

# Table des matières

<b>Un « Dossier » touffu et complexe.....</b>	<b>3</b>
Le temps d'une génération.....	3
Le procès de Bloomington comme révélateur d'anomalies.....	3
Une coalition d'universitaires américains au secours de F. Schuon.....	3
Deux ordres de documents iconographiques.....	4
Un « Dossier » en plusieurs versions.....	4
Les « sources ».....	4
Mark Koslow le principal témoin.....	5
Réactions : un déni généralisé.....	5
Les points essentiels.....	6
Conventions typographiques et de style.....	6
A propos du livre de Mark Sedgwick.....	6
Jean Borella n'avait rien vu venir.....	7
Le « perennialisme » : un « lieu commun » depuis 1540.....	7
Remerciements.....	7
Souhaits d'indulgence.....	8
<b>Avec l'autorisation de Catherine Schuon.....</b>	<b>9</b>
La métaphore de l'avalanche.....	9
Un métier de « chien ».....	9
<b>Les grandes étapes de la Saga de Frithjof Schuon (1907-1998).....</b>	<b>10</b>
Résumé de la saga schuonesque par Aldo Vidali.....	10
Biographie détaillée.....	11
Codes bibliographiques.....	11
1907 – Une naissance « prodigieuse ».....	11
1919-1923 – Prime jeunesse.....	12
1924 – Découverte de l'œuvre de Guénon.....	12
1930 – Montée à Paris.....	12
1931 – Premier contact (épistolaire) avec René Guénon.....	13
1932 – Conversion à l'Islam.....	13
1933 – Initiation au soufisme et premier article de Schuon.....	13
1933 – Bref séjour à Amiens.....	13
1934 – Première Vision – Mort du Sheikh al-Alawi.....	14
1934 (?) – Madeleine entre en scène.....	14
1935 – Nomination (contestée) comme moqadem.....	14
1936-37 – Premiers contacts avec la Suisse et investiture (dans l'astral).....	15
1936 – Conversion du Voile d'Isis en Etudes Traditionnelles.....	15
1936 – Le plafond de la première zawiya bâloise tombe sur la tête des foquaras.....	15
1938-1939 – Passage par le Caire et bref séjour en Inde.....	15
1941 – Installation à Lausanne.....	15
1945 – Les « E.T. » reparaisent et Schuon proclame son indépendance (1946).....	15
1948 – « Coup d'Etat » de Schuon avec ses « mystères christiques ».....	16
1950 – Guénon déchanté !.....	17

1949 – Mariage de Schuon .....	17
1951 – Décès de René Guénon (7 janvier).....	17
1958-1959 – Rencontres avec les Peaux-Rouges .....	18
1960 – Les schuoniens dominant les Etudes Traditionnelles .....	18
1965 – La « Grande Vision mariale ».....	19
196? – La tariquah change de nom et devient « Alawiyya Maryamiyya » .....	19
1969 – Gros dérapage avec la publication de Logique et Transcendance.....	19
1980 – Schuon s’installe à Bloomington, c’est le grand tournant !.....	19
1982 – Apparition officielle du « perennialisme ».....	21
1984 : Scandale des Dossiers H.....	21
1985 – Schuon se fait jeter des « E.T. », apparition de Connaissance des Religions .....	21
1986 – Henri Montaignu publie « René Guénon ou la mise en demeure ».....	22
1988 – Schuon menace de prendre sa retraite sur fond de « vendetta » américaine !.....	22
1991 – Procès de Bloomington .....	23
1994 – Parution en France de « L’Affaire Schuon ou les tribulations d’une idole déchue » .....	23
1998 – Décès de Schuon le 5 mai 1998.....	23

## **Présentation des acteurs du drame..... 25**

Liste des acteurs.....	25
Dans le rôle principal : Isa Nûr-ed-Dîn Achmed (Frithjof Schuon).....	25
Les protecteurs de la « secte ».....	25
Sidi Kalamadin (alias Michaël Oren Fitzgerald) .....	25
Sidi Abdul Latif (alias Michael Pollack).....	26
Visiter la secte grâce à Google Maps .....	27
Autres personnages importants.....	27
Sidi Quaddur (alias Stanley Jones).....	27
Les épouses de Schuon.....	28
Sa Latifah (alias Catherine Schuon).....	28
Sa Hamidah (alias Barbara Perry).....	28
Sa Aminah (alias Maude Murray) .....	29
Sa Badriyah (alias Sharlyn Romaine).....	30
Autres femmes présentes dans la « secte ».....	30
Sa. Halimah.....	30
Sa. Marifah.....	30
Sa. Warda .....	31
Les « cocus contents ».....	31
Sidi Abdul Qayyum (alias Whitall Perry 1920–2005) .....	31
Sidi Thabit (alias Barry McDonald).....	31
Sidi Abdul Ali (alias John Murray) .....	32
Sidi Husayn ou Hossein (alias Mark Perry, fils de Whitall, né en 1951).....	32
Catherine Perry (Sa Muriam).....	32
Deux moqadems particulièrement dévoyés.....	32
Sidi Abdul Al-Hacqq (alias Jésus Garcia Varela).....	32
Sidi Junayd (alias Gustavo Polit) .....	32
Les principales victimes de persécutions délibérées.....	33
Jabbar (alias Victor Danner).....	33
Safwan (Paul Yachnes) et Sa Warda (compagne de Safwan).....	33
Omar (nom civil inconnu).....	33
Acteurs divers .....	33
Mohammed Ali (Jean-Louis Michon).....	33
Seyeed Hossein Nasr (Dr) .....	34

Sidi Abu Bakr (alias Martin Lings) .....	34
Scott Frazier .....	34
Sa Suad (alias Deborah Wilsey) .....	34
Sidi Qassim (alias Jefferey Wilsey) .....	34
Istvan (un hongrois) .....	34
Sidi Isa (nom inconnu).....	34
Sidi Ubayd Allah (Patrick Laude) .....	34
Madeleine, l'égérie « cosmique » de Schuon .....	35
Premier accusateur : Sidi Abd Al-Wahid (alias Cyril Glasse).....	35
Accusateur principal : Sidi Fayçal (alias Mark Koslow).....	36
Troisième accusateur : Aldo Vidali.....	36
Autres précisions .....	37
Mark Koslow, un témoin « caractériel ».....	38
<b>« Autoportrait » de Mark Koslow .....</b>	<b>39</b>
Arrivée de Koslow dans la « secte ».....	39
Koslow découvre le « grand amour ».....	39
Initiation de Koslow aux arcanes « tantriques » du schuonisme.....	40
Appréciations de Koslow sur Schuon en tant que « métaphysicien » .....	41
Observations de Koslow sur le fonctionnement interne de la « secte ».....	41
La « tragédie » de Koslow « dévot innocent » (sic).....	41
Histoire d'une maison : Koslow est accusé d'abus de faiblesse .....	42
Le procès et la fin de l'histoire de Koslow .....	42
Fiabilité du témoignage de Koslow .....	43
<b>Relations de l'auteur principal avec Mark Koslow .....</b>	<b>44</b>
Premiers contacts avec Mark Koslow (1996).....	44
Second contact avec Koslow (2006 ?).....	45
Genèse de la refonte du « Dossier » .....	45
Koslow refait surface (2010) !.....	45
Manifestations paranoïaques.....	46
<b>Prose épistolaire de Mark Koslow .....</b>	<b>47</b>
Insultes et manipulations.....	47
La réponse à D. C. ....	47
Insultes diverses.....	47
Koslow crie au voleur !.....	48
Les derniers exploits épistolaires de Koslow .....	48
Accusation de superstition.....	49
Accusations d'extrémisme.....	49
Koslow posant en avocat de Schuon !.....	50
Obsession de la « pédophilie ».....	50
Koslow défend le droit de copyright de la secte.....	51
Erreurs de compréhension?.....	51
Collaboration à « Impact International » .....	52
Sur un livre d'Ibn al Rawandy.....	52
Conclusions.....	52
<b>La fausse Tariquah Maryamiyya .....</b>	<b>53</b>
Formation, histoire et développement.....	53
Les spécificités de cette tariquah .....	53

Rappel des grandes dates repères de la carrière de Schuon.....	53
La première zawiya de Bâle.....	54
Récriminations des locataires et chute du plafond de la zawiya .....	54
Un « signe » méconnu par Schuon.....	54
Le changement de nom .....	55
Invalidité de la ligné schuonienne.....	55
La fausse Ijaza de Schuon .....	55
Les faits .....	56
Le témoignage de Victor Danner (Jabbar).....	56
La théorie du Dr Nasr.....	56
Le démenti de Khaled Bentounès .....	57
Sur le prosélytisme de la tariquah alaouite .....	57
L'invalidité est prouvée, ses conséquences.....	58
Vâlsan, Gilis sautent avec Schuon.....	58
Burckhardt et Pallavicini.....	59
Le reniement progressif de l'islam.....	59
La guerre du Golfe et l'incident Bellis .....	59
L'incident Bellis : un « signe » invitant à abandonner l'islam... ..	59

## **Premiers témoignages sur Schuon .....61**

Les révélations de Clavelle dans le « Dossier Confidentiel inédit » .....	61
Guénon se montre enchanté par la voie ouverte par Schuon.....	62
Où Clavelle/Reyor expose ses réticences à l'égard de l'islam en général et de Schuon en particulier .....	62
Sur un projet de revue suisse... ..	63
Révélations sur les méthodes expéditives de Schuon.....	63
La tariquah d'Amiens fabrique de musulmans par fournées.....	64
Le songe de Schuon qui le fait Sheikh.....	64
Précisions sur le mode de désignation d'un Sheikh.....	65
Sur l'arrivée et l'histoire de Michel Vâlsan .....	65
Voyage de Schuon aux Indes .....	66
La position de Guénon sur la tariquah de Schuon en 1945 .....	66
La loge la « Grande Triade » .....	67
Le Schuon d'après la dernière guerre proclame son indépendance .....	68
Sur le détournement d'un jeune catholique par les schuoniens .....	68
Où l'on voit Schuon s'expliquer avec Guénon sur les excès de zèle de ses disciples.....	69
L'affaire des « mystères christiques » .....	69
Où l'on voit Guénon « exploser »... ..	70
Où l'on voit Vâlsan résister au schuonisme.....	70
La rupture de Guénon avec Lausanne.....	71
Quelques observations.....	72
Le témoignage de la « Rivista » (1970).....	72

## **Prédestination, signes, visions et songes à gogo..... 74**

Un homme « prédestiné » .....	74
Un homme hors du commun .....	74
Distingué par le cardinal Mercier .....	74
Futur « Parakletos » .....	74
Black Elk et Schuon, dupes de leur ego .....	74
L'obsession de la nudité .....	75
Les fameuses « Visions » de Schuon.....	76

La « Grande Vision » de 1965.....	76
La vocation de Schuon à la nudité .....	77
La « Vision de Noël » 1985 (le petit Jésus de Bloomington).....	78
Une histoire de succube transsexuel .....	79
Les « visions perrenialistes » de Schuon.....	79
Intervention de Tara .....	79
La vision de Kali.....	81
La « femme-bisonne » apparaît dans un mihrab .....	81
La vraie « femme Bisonne Blanche » n'était pas nue.....	81
Fascination pour Lady Godiva .....	81
Des visions « contagieuses » .....	82
Les visions blasphématoires de Sharlyn Romaine, la « maha shakti ».....	82
La vision de Mme Casey.....	82
Les visions de la fille de Sa Marifah .....	83
Les hallucinations de Sa. Unayza épouse Laude .....	83
La vision d'Akbar.....	83
Les visions « misogynes » de Sidi Quaddur (Stanley Jones) .....	84
Les femmes privées d'anges.....	85
Solution de la « discrimination » angélique envers les femmes .....	85
La seconde vision de Stanley Jones.....	85
Compte-rendu de Stanley Jones à Schuon sur l'ensemble de ses nombreuses visions. ....	86
<b>Les peintures « tantriques » .....</b>	<b>88</b>
Des peintures « shaktiques » .....	89
Le secret des « icônes » schuonesques.....	89
Descriptions des annexes graphiques du mémoire de Koslow .....	89
Remarques du traducteur des « Souvenirs » de Schuon .....	90
<b>Les « Assemblées primordiales secrètes » .....</b>	<b>91</b>
Les trois types d'assemblées .....	91
De la nécessité de mettre en avant nos doutes .....	92
A propos de la thèse des « rites secrets » .....	93
Koslow demeure un témoin important.....	93
Rumeurs de pratiques bizarres .....	94
Observations sur le compte-rendu de Sedgwick .....	94
Absence de preuves formelles (photographies).....	95
Sur les dires de S. Latifah (Catherine Schuon).....	95
Les « primordialistes » ou l'art de retomber sur ses pattes .....	96
De la manière d'ostraciser les opposants éventuels .....	96
La peur d'être ostracisé comme garant du secret .....	97
Les réticences de Martin Lings.....	97
Le problème des allégations « rituelles » dans les témoignages .....	97
<b>Un climat de dérive sexuelle.....</b>	<b>98</b>
Schuon était un obsédé.....	98
L'histoire de Jasmine.....	98
Cocufiage et compagnie .....	99
Les gaudrioles de Catherine Schuon.....	100
Histoires de « pédophilie » et d'homosexualité.....	100
Offrandes au Sheikh .....	100
Transcription partielle d'une conversation entre deux foquaras .....	101

Résumé du témoignage de Stephen Lambert.....	105
Témoignage de Livio Fornara et Sarah Bodmer (Genève) .....	105
Le témoignage de Maude Murray .....	106
Ce que nous avons retenu.....	107
<b>Accusations « périphériques » .....</b>	<b>108</b>
Les éventuels trafics illicites.....	108
L'histoire du colis de Polit.....	108
Sunrise Publications .....	108
La thèse de l'infiltration universitaire .....	109
Une seule constante la mauvaise réputation de Michaël Fitzgerald.....	109
<b>Le procès de Bloomington (1991) .....</b>	<b>110</b>
La genèse du procès.....	110
Schuon n'a pas été blanchi par l'abandon des charges .....	110
L'échec de la dénonciation était fatal .....	111
Discussion sur les point évoqués comme cause d'échec.....	111
Procédure accusatoire et procédure inquisitoire.....	112
« Molestation » un terme problématique en français .....	112
Y a-t-il eu attentat à la pudeur et/ou « atteinte sexuelle » ?.....	113
Un seul motif de condamnation : le mélange et la corruption des formes.....	113
Rôle subsidiaire de la démonstration d'une obsession sexuelle.....	113
1991 – Le désastre s'abat sur Inverness Farm .....	113
La thèse de la vengeance .....	114
Erreur d'appréciation de Koslow.....	114
Comment la Justice s'est défaussée .....	114
L'histoire des alibis et des dates .....	114
Une vidéocassette accablante.....	115
Documents émanant de Michaël Fitzgerald.....	115
Des journaux favorables à Schuon confirment les dires de Koslow .....	117
Etat de la Justice de l'Indiana .....	117
Informations sur l'inculpation de F. Schuon.....	117
La vérité au sujet de la maison offerte à Koslow par Maude Murray.....	119
Article du Herald-Times du 26 novembre 1991.....	120
Notre opinion. L'affaire Schuon, une affaire travestie .....	120
Indiana Daily Student : autre son de cloche.....	121
Le « Te Deum » des schuoniens !.....	122
Le procureur Miller a-t-il fait l'apologie de la secte ?.....	122
Fondement juridique de la décision : le fameux 1er Amendement .....	123
Effets pervers de la déclaration du procureur.....	124
La conclusion de Koslow.....	124
La lettre de Fitzgerald à Seyeed Hossein Nasr.....	124
Le lâchage des Indiens.....	124
<b>Les abus commis au détriment de Indiens .....</b>	<b>125</b>
L'histoire de Scott Frazier.....	125
La réponse du 18 janvier 1986.....	125
La lettre de Frazier.....	127
La réponse de Catherine Schuon.....	127
Ce qui a choqué les schuoniens . . . ..	128
Sur l'adoption de Schuon par la famille de Red Coud.....	128
L'achat de Yellowtail.....	128

<b>Atteintes aux personnes, tragédies .....</b>	<b>130</b>
Schuon et les Vidali.....	130
Le suicide du petit-fils de Whitall Perry .....	130
La constellation Perry .....	131
Les enfants dans la tariquah.....	131
Disciples achetés.....	131
Divorces et empêchements au mariage.....	131
Léo Schaya empêché de se remarier .....	132
L'affaire Safwan (Paul Yachnes).....	132
Un mariage dénoncé comme bancal.....	132
Catherine Schuon prône le divorce.....	132
Polit détestait Safwan .....	132
Des tiers s'en mêlent. . . . .	132
Où il est question de Sidi al-Hacqq (Varela).....	133
L'affaire Omar .....	135
Critiques sur l'éducation d'une fillette .....	135
L'épouse d'Omar réagit .....	135
Une histoire à rebondissements s'ensuit. . . . .	135
Une trêve qui n'annonçait rien de bon.....	139
L'histoire recommence .....	139
La destitution de S. Abdul Jabbar (Victor Danner).....	139
Le motif de la destitution : Danner faisait de l'ombre à Schuon. . . . .	141
Le contexte : l'affaire des Vénézuéliens.....	141
Affaire Istvan .....	145
<b>Problèmes de « gouvernement ».....</b>	<b>147</b>
Les ingérences de Catherine Schuon.....	147
Le témoignage de Glasse sur Catherine .....	148
Sur la résistance de Whitall Perry .....	148
Catherine Schuon une « fouteuse de merde » !.....	148
Des moqadems problématiques.....	148
Le cas de Sidi Junayd (Gustavo Polit) .....	148
Les antécédents de Abdul al-Hacqq (Jésus Garcia Varela).....	148
L'histoire des Brésiliens adeptes du Vaudou.....	149
Un petit Schuon brésilien .....	150
Des sacrificateurs de chats .....	150
Catherine Schuon déplore l'« idiotie » de Martin Lings .....	150
Coomaraswamy est appelé à la rescousse .....	151
Fatimah déclarée malade mentale.....	151
On prend les mêmes et on recommence .....	152
1985 – L'éviction de Abd Al-Wahid (Cyril Glasse).....	152
Opinion actuelle de Cyril Glasse sur l'Islam.....	153
Musicalité italienne .....	154
Tentatives de rectifications .....	155
Chantage à l'adresse de Martin Lings .....	155
Le revirement entre 1986 et 1989.....	156
<b>Schuon et les enfants .....</b>	<b>157</b>
Sentiments de salissure et mythe du « bon sauvage ».....	157
Schuon le Narcisse se prenant pour une nymphe .....	157

Expert en puérilité.....	158
La boîte à jouets .....	158
Des femmes mutilées.....	158
L'« enfant divin » et le monarque pompeux.....	158
Les arguments contre les enfants.....	159
Les dessins de Schuon .....	159
Visions infantiles .....	159
Sexualité orale .....	159

## **Tranches d'ambiance sectaire ..... 160**

Meilleurs vœux pour 1986 ! .....	160
Samsara, la séduisante relativité de l'Absolu.....	161
Suite du « carnet de bord ».....	161
Satsang avec le Gourou.....	161
Questions/réponses (17 août 1987) .....	162
Autres notes (été 1987).....	162
Extrait d'un (autre) entretien .....	163
4 Septembre (1987) .....	163
La nouvelle « hadrah » .....	163
Considérations de Sa Latifah sur le commerce du linoléum.....	164
Sa Latifah : les jupes courtes et les teintures capillaires (grandes causes).....	164
Juin 1988 – Considérations livresques .....	164
Juin (1988) : regards en coin.....	165
Ce que Schuon déteste.....	165
Considérations sur les cadeaux offerts à Schuon.....	166
Détestation de Schuon (suite) .....	166
Autres détestations de Schuon .....	167
Fine remarque à propos des « Mémoires » de Schuon .....	167
Détestations (suites).....	168
Attaqué par un bébé dragon crachant du feu.....	168
Considérations sur la presse.....	168
Parenthèse sur deux peintures de Schuon .....	170
Le cœur de la tariquah est malade.....	170
Les « Journées Indiennes », « messes noires » pendant le Ramadan.....	170
Exposition de peintures schuonesques durant le Ramadan.....	171
Déclaration publique de la divinité de Schuon .....	171
Pratiques réservées aux femmes.....	172
Le baiser de Schuon à Muriam.....	172
Retour sur Jasmine .....	172
Fin Septembre 1988 – Polit débarrasse le plancher .....	172
Sa femme Batinah, se remarie avec Thabit le cocu .....	173
A propos des « Six Thèmes ».....	174
Polit a juré sur le Coran.....	174
Octobre 1988.....	174
13 Novembre 1988 .....	174
Où l'on voit Catherine découcher pour faire place nette aux concubines.....	175
23 Novembre 1988. ....	175
Le Coran comme oracle divinatoire .....	175
Où l'on découvre que Polit aurait courtisé Jasmine dès douze ans .....	175
Où Schuon fait de la « politique ».....	175
Jésus Garcia en passe de devenir « Naïb ».....	176
La Réalité vue par les Maryamis.....	176
Encouragement aux médecines de charlatan .....	176
7 Janvier 1989 .....	177



Schuon est fou ! .....	177
1989 (suite) .....	178
<b>Petits compléments sur Schuon.....</b>	<b>179</b>
Schuon d'après Some aspects of the Shaykn's Nature.....	179
Des photographies et des peintures grotesques.....	180
Les photographies : .....	180
Les peintures .....	180
Poses affectées .....	181
Rapport de Schuon à l'enfance (la « chambre aux trésors »).....	181
Les enfants : une concurrence insupportable.....	181
Les indiscretions des épouses (« Indiana Circus and Co ») .....	182
Cabotinage et sentiments distingués.....	182
Les maladies : une sanction des trahisons à son encontre.....	182
Persécution et agoraphobie.....	182
Dissimulation, mensonge .....	183
Contrariétés, chantages, crainte du froid, du médecin et de la mort.....	183
Narcissique ne supportant pas son image.....	183
L'empereur des travestis.....	183
Abonné à « Play Boy » .....	184
Les mariages du « prophète » ou la valse des concubines .....	184
Listes des mariages « verticaux » de Schuon.....	184
Photographies compromettantes .....	185
La jalousie morbide des « épouses ».....	185
Une psychologie complexe ?.....	186
<b>Asinus asinum fricat.....</b>	<b>187</b>
Qui se ressemble s'assemble.....	187
Encore quelques mots sur Mark Koslow .....	187
De l'art de brûler ses anciennes idoles .....	188
Des réactions typiques d'une ancienne victime d'attouchements .....	188
Retour en enfance .....	189
Sur le silence de la secte à l'égard de Koslow.....	189
La jalousie à l'égard de Mark Sedgwick.....	190
L'impuissance de la secte à l'encontre de Mark Sedgwick .....	190
Ce que redoutait Koslow.....	190
De l'engouement de Koslow pour un certain David Lake .....	190
La collaboration de Koslow à Impact International.....	191
La « secte » : un ramassis de timbrés .....	191
Le cas de Maude Murray .....	191
Aldo Vidali, un cinéaste écolo-gauchiste .....	191
Une nouvelle race d'âne schuonien .....	192
<b>ANNEXE – Articles divers.....</b>	<b>194</b>
<b>Article du Lakota Times de juillet 1992 .....</b>	<b>194</b>
<b>ANNEXE – Critiques de textes.....</b>	<b>202</b>
<b>Sur la nudité dans l'art catholique .....</b>	<b>203</b>

A la recherche des « Christs nus ».....	203
La question de l'homosexualité de Michel Ange et de Cellini.....	204
L'art traditionnel, un concept guénonien ?.....	205
La Renaissance comme art catholique selon « Saint Schuon » .....	205
« Saint Nonnos » et Sainte Pélagie .....	206
Borella réfractaire à la « nudité sacrée ».....	206
<b>Le problème des qualifications.....</b>	<b>207</b>
Sur les « saints ignorants ».....	207
Les « lapalissades alternatives ».....	207
La morale socratique.....	208
Socrate et les mystères d'Outre tombe.....	209
L'amoral, l'immoral et le moral .....	209
Morale « extrinsèque » et morale « intrinsèque ».....	210
Une vaine prestidigitation mentale .....	210
<b>Mariages « horizontaux » et mariages « verticaux ».....</b>	<b>211</b>
<b>Deux bourdes de F Schuon.....</b>	<b>213</b>
La périphérie qui libère... ..	213
La sexualité comme « sacrement naturellement surnaturel » .....	213
Une justification de la marotte de Schuon.....	213
Confusion de la « sexualité » et de l'érotisme .....	213
Schuon n'était pas un révolutionnaire.....	214
L'invention de la culture hétérosexuelle.....	214
Le féminisme de Schuon.....	214
Un maniaque de la polygamie.....	215
<b>ANNEXES II – Sources documentaires .....</b>	<b>216</b>
<b>Le mémoire de Koslow .....</b>	<b>216</b>
Caractéristiques du mémoire Mark Koslow .....	216
Un témoignage très fluide .....	216
Autres particularités.....	216
Importance de la secte .....	216
Le sort de Koslow après le procès .....	217
Recension par le premier traducteur.....	217
<b>L'autobiographie de Schuon.....</b>	<b>219</b>
« Erinnerungen und Betrachtungen » (Mémoires et Réflexions) .....	219
Une édition réservée très édifiante.....	219
Les neuf cycles de la vie de Schuon .....	219
Madeleine, la « femme fatale », une préfiguration de la « Vierge » .....	219
Un coinçage aux « proportions monumentales ».....	220
Une gifle aux conséquences prodigieuses .....	220
L'alibi classique... ..	221
Le ton général.....	221
Intérêt du document.....	221
Enfance et première jeunesse .....	222
Les « cercles de vie » schuoniens .....	222

La rencontre de Schuon et du Sheikh El Alaoui.....	222
Cercle mortifère.....	223
Renaissance blasphématoire.....	223
Naissance apocalyptique.....	223
Métissage « oriental ».....	223
Spiritualité enfantine.....	224
Rencontre avec le cardinal Mercier.....	224
Narcissisme triomphant.....	224
Schuon et les Indiens.....	224
<b>Inventaire des documents et textes existants.....</b>	<b>225</b>
« Affaire Schuon » ou les tribulations d'une idole déçue.....	225
<b>Liste des principaux protagonistes.....</b>	<b>227</b>
<b>Dossier établi par Cyril Glasse.....</b>	<b>228</b>
<b>Appendix de Koslow.....</b>	<b>245</b>
<b>Le « colonialisme spirituel » de Schuon à l'égard des Indiens d'Amérique par Mark Koslow.....</b>	<b>258</b>
<b>Chapitre I : Black Elk, Joseph Epes Brown et la secte de Schuon.....</b>	<b>259</b>
Introduction.....	259
La relation de Brown avec Neihardt.....	260
La relation de Brown avec Schuon.....	262
Colonizing the Sacred Pipe.....	266
Black Elk vu par Schuon et Brown.....	266
Conclusion.....	268
<b>Chapitre 2 : Le colonialisme spirituel ou intellectuel et le théâtre Kitsch de Frithjof Schuon.....</b>	<b>269</b>
Le vol du nom de Red Cloud.....	270
L'achat de Yellowtail.....	271
L'exploitation de la Femme Bison.....	272
<b>Notes.....</b>	<b>277</b>